

• *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 1999, 38, 10, 1299-1306.

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

إعادة اقراض المبالغ المدددة للمستثمرين الراغبين في إقامة مشروعات صناعية جديدة ٧٩٩ مليون ريال من الصندوق السعودي لتنمية الصناعة لتنفيذ ٣٣ مشروعا صناعيا

الرياض - واس - أقر الصندوق السعودي للتنمية الصناعية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ستة وخمسين عقدا بلغت قيمتها سبعة مئة وتسعين مليون ريال لثلاثين وثلاثين مشروعا صناعيا جديدا وتوسعة أربعة وعشرين مشروعا صناعيا قاعدا.

تأسيس جمعية لأصدقاء المرضى بالجيبيل

الجيبيل - محمد قح - تم تأسيس جمعية أصدقاء المرضى بمدينة الجيبيل برئاسة أمج مدينة الجيبيل الأستاذ سيف سعد القحطاني ونائبه مدير الشؤون الصحية بقطاع صحة الجيبيل الدكتور محمد بن عبد الله الجيبيل. وتأسست الجمعية بهدف خدمة المرضى وتقديم الرعاية الصحية لهم. وتحت إشراف الجمعية ستتم إقامة مشروعات صحية مختلفة في المنطقة.

تفقد سير الاختبارات بمدارس منطقة أبها

أبها - عبدالجواد عبدالقادر - بناء على توجيهات سعادة الدكتور حمد بن محمد آل سعود مدير التعليم بمنطقة جازان فقد تم تفقد سير الاختبارات في المدارس بمنطقة أبها. وتم التأكد من سير العمل في الاختبارات والتأكد من جاهزية المدارس لاستقبال الطلاب.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

رئيس وزراء جيبوتي يستقبل سلطان بن سلمان

جيبوتي - واس - استقبل دولة رئيس وزراء جيبوتي السيد بخت قراري محمود الأسطول الملك السعودي سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي يقود جيبوتي حاليا.

وخلال اللقاء ناقش الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات. وتناول الجانبان التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية.

بدء القبول لمرامح بجامعة الملك فيصل

الدمام - محمد قح - أعلنت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن فتح باب القبول لمرامح الدراسات العليا لطلاب السنة الأولى في التخصصات المختلفة. وتحت إشراف الجامعة ستتم إقامة مشروعات بحثية مختلفة في المنطقة.

تفقد سير الاختبارات بمدارس منطقة أبها

أبها - عبدالجواد عبدالقادر - بناء على توجيهات سعادة الدكتور حمد بن محمد آل سعود مدير التعليم بمنطقة جازان فقد تم تفقد سير الاختبارات في المدارس بمنطقة أبها. وتم التأكد من سير العمل في الاختبارات والتأكد من جاهزية المدارس لاستقبال الطلاب.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

الرابطة تنسق مع الأزهر لمواجهة النشاطات المعادية للإسلام في أفريقيا

مكة المكرمة / انطلاقا من مبدأ التعاون والتنسيق وتبادل المعلومات بين المنظمات



عبدالله نصيف

أمانة مدينة الدمام تنظم ندوة حول مشاكل صحة البيئة

الدمام - واس - نظمت أمانة مدينة الدمام صباح أمس ندوة حول مشاكل صحة البيئة بحضور عدد من مديري الإدارات المختصة. وتناولت الندوة المشاكل الصحية البيئية في المنطقة.

تفقد سير الاختبارات بمدارس منطقة أبها

أبها - عبدالجواد عبدالقادر - بناء على توجيهات سعادة الدكتور حمد بن محمد آل سعود مدير التعليم بمنطقة جازان فقد تم تفقد سير الاختبارات في المدارس بمنطقة أبها. وتم التأكد من سير العمل في الاختبارات والتأكد من جاهزية المدارس لاستقبال الطلاب.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

الناس في سطور

عبدالله بن محمد



عبدالله بن محمد

أمانة مدينة الدمام تنظم ندوة حول مشاكل صحة البيئة

الدمام - واس - نظمت أمانة مدينة الدمام صباح أمس ندوة حول مشاكل صحة البيئة بحضور عدد من مديري الإدارات المختصة. وتناولت الندوة المشاكل الصحية البيئية في المنطقة.

تفقد سير الاختبارات بمدارس منطقة أبها

أبها - عبدالجواد عبدالقادر - بناء على توجيهات سعادة الدكتور حمد بن محمد آل سعود مدير التعليم بمنطقة جازان فقد تم تفقد سير الاختبارات في المدارس بمنطقة أبها. وتم التأكد من سير العمل في الاختبارات والتأكد من جاهزية المدارس لاستقبال الطلاب.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إعلانات فردية

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

تساهمة

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

إدارة العامة ومنشآت

يعلن محمد بن عبد الله الجيبيل عن قيامه بمشروعات صحية مختلفة في المنطقة. ويعلن عن قبوله لطلاب في مختلف التخصصات. ويعلن عن خدماته في مجال الرعاية الصحية.

أضخم فيلم سينمائي عن مكة المكرمة



في إطار هذا الفيلم الكبير على اكل وجهه بالإضافة الى عرض مشاهد من الأماكن الأثرية التاريخية لمكة المكرمة.

المدنية المنورة/ أحمد جابر
تستعد شركة أرا الدولية للإنتاج الفني خلال الأيام القادمة بإنتاج أضخم فيلم سينمائي تاريخي عن مكة المكرمة حاضرها وماضيها ويشارك به عدد من أبناء مكة المكرمة ويعتبر هذا الفيلم من ضمن ٤٦ عمل فني تقوم به الشركة ومن أحدث الأفلام العربية التي تتحدث عن مكة المكرمة والمراسل التاريخية التي مرت عليها ويقوم بإخراج الفيلم المخرج العراقي الكبير عدنان إبراهيم ويقوم بتصويره عن طريق الجور المصور الفنان مجدى توار بالإضافة الى عدد من المصورين والفنيين والمهندسين عبدالباقى المند والمندى السعودى عبدالرحمن ريش الذى أنتج فيلم الحج لمكة المكرمة وتم عرضه في التلفزيون السعودى سابقا . وفيلم مكة ينتج لأول مرة بشكل مختلف عن بقية الأفلام الوثائقية التي اعتاد المشاهدين سيعكس فيلم مكة من أكبر الأفلام الوثائقية التي تتحدث عن النهضة العمرانية التي تشهدها العاصمة المقدسة

● ويقول المنتج الفني السعودى عبدالرحمن ريش: ان هذا الفيلم سيكون مفاجأة للجميع لما يحتويه من مكانيات فنية كبيرة تم وضعها لتأججه وتصوير سينمائي جديد بالإضافة الى لقطات سينمائية نادرة من مكة المكرمة لم يشاهدها الجمهور من قبل . ويتدرج لقطات الفيلم حتى تصل الى عهدنا الزاهر والمشاريح والتحصينات والتطورات التي حدثت في العاصمة المقدسة وستقوم إمارة مكة المكرمة بتكثيف كافة الصعوبات ومساعدتنا



أشرف هاشم جابر فيروزى



رحم الله الوفاة

● انتقل الى رحمة الله في بداية هذا الأسبوع الأستاذ المصطفى والفنان الإنسان الخلاق السيد محمد علي ولد .. هذا الإنسان الطيب المشغى الكريم الخلق الحبيب السجيا .. عرفه في بدايات الثمانينات الهجرية عند عودته من مصر بعد ان اكمل دراسته الثانوية باستكبرية .. عرفه اول مرة في حفل زواج المصطفى حسن يوم عرس يوم مشاهيرنا مع عدد من الأصقاء في هذا الحفل .. وكان المشركون في هذا الحفل بعض نجوم الغناء منهم الفنان عباد محمد والفنان داود هارون والمصطفى عباد محمد والفنان عبدالمعز مرم وهاشم علي ومجموعة كبيرة ممن لا تحصى الأثرة باستكبراهم .. وكلت الغنية الفنانة الكبيرة أم كلثوم «أنت الحب» من شعر الشاعر المرحوم أحمد رامي والفنان الموسيقار المصطفى محمد عبدالوهاب .. له محنته سلمه كبيرة على خيرة الأغنية العربية بل واعتبرت يومها أغنية ذلك الموس ..

● ولغيب السيد محمد علي وقد فترة طويلة في مصر أثناء دراسته فقد أصبح في منزل من الأغنى السعودية بعدا في الأغنى المصرية .. عرفا بأصول الموسيقى العلمية دارسا لها .. ونظرا لراحات الأصقاء صعد السيد محمد علي وقد خشي المسرح ليشترك الجميع فرحنه وكان ذلك بعد أسبوع من قومه من مصر .. وباعتبار أغنية أنت الحب الأغنية المسيطرة في تلك الوقت على وجدان العربى .. فوجدنا متشبه عليه ان يقدم هذه الأغنية للجمهور المتحدث داخل السواوين في منطقة الترمه

كان من حضور الحفل نخبة من أئمة المجتمع ومنهم معالي الأستاذ حسن عرب شقيق العريس والشقيق حمزة الجبل مدير جوازات مكة المكرمة ان ذاك الأستاذ رشاد زبيدي مدير مكتب مكة السابق بالإضافة الى عدد من الصحفيين والكتاب والإعلاميين من سواقي وزارة الحج .. لما ان بدأ السيد محمد علي وقد بقلته المنكر وهو المقدم الموسيقار لآلة الإيست الجمهور من حربه ومجبه وكان على رؤوسهم لظهر قصور السيد محمد من وقد رحمه الله ان ذلك مؤشر على تقوى الجمهور للأغنى الوطنية ولقبوله لها ثم على المطع الاول ومع بداية المطع الثاني وإذا من لهم مكنهم وقروا على كبراهم واهم أصواتهم مطالبه بوقف وعدم الغناء لأنهم يريدون اغنياتها بحسب دعوتهم .. امام ذلك الموقف تصرف السيد محمد علي وقد رحمه الله بحسبه وأبى واحترام وغفر المسرح ليشبه على نفسه ان لا يفرج في حفل كان

ذلك الموقف القضا ففكر فيما دارسا كان يملكه ان يلقى الساحة الفنية بأصل من قدر لها الظهور يوما ليرت ليما يقدم اليوم على الساحة الفنية .. لكن وبجهد الصحافة التي ربطت فيما بعد وأصبحت تفتل فرياقا ولكنهم الدكتور سليمان مكى وشقيقه المصطفى عباد الله والفنان سعيد بصري والأستاذ ساسي .. ومجموعة كنا نحاول تخفيف تلك الأزمة .. واستعنا أملنا لكن بشكل آخر

فقد كان رحمه الله ينتج ما يفرح بالرحمة والشفقة الطيبة وسرعة البديهة فكتب متوجها عن الدكتور في عام ١٣٨٥ هـ بعنوان (حليمة أسنة) فيه من العبارات الساطرة ما يجعلنا تقع عن التشكيك وفيه يقول السيد محمد علي وقد رحمه الله ..

حليمة أسنة كونه
حليمة أسنة كونه
بيضاء فريشا نوا الى
في

أيش عالم أمخها مهالوسا

والتقى بعد تغلبه ذلك المتكوي القم محمد علي وقد رحمه الله عن التشكيك وهو هنا نجده متأثرا بأصل يوم الترمي وطريقة سيد مريش من حيث تركيب العبارة الطليقة او اختيار الجمل الموسيقية .. ثم لم تلمع للفنان المتكوي سيد بصري الذي اداه وقدمه للتلفزيون فيما بعد وذلك يوم والسيد محمد علي وقد رحمه الله نفسه وتغلبه بغيرها دائما على الآخرين ولا يكتفي ان يرضى أصفاهه بما يعطى .. سألته عن ذلك الاستثناء فاجابني .. ما رايت ان تكتب في صا الحنة فيه طلب الوحدة والانفراد اعتقد ان الله الطلب لأبى منه يدعوني ان اتركه لوحده .. وفعلت اريد تركه لوحده ولكنه أصر ان اكتب له النص بذلك المعنى فكتبت له مجمل ..

خليني لوحدي
لاتسأل عني ولا ابغى زياده
يكني في حبك
سهرى وتعبيني
خليني لوحدي

وكان هذه الكلمات قد صغلت في نفسه موقعا جيدا او انه يريد ذلك المعنى فلذا به يتناول المورد وما الى الاحتمال حتى اتم تكتم المطع الاول وتكون ورقة امه سطرهما وكنت أبحث في الخلفية بها .. وهنا توفقت تأمل هذا الفنان والتمنى كتابة الأغنية وكان لها صدى جيدا في تلك الفترة في اسبوع الأغنية السعودية واستخدم فيها الإيحاءات السعودية .. علما مما فترة ليست بالقصيرة وكان لقلنا دائما وهو اول من اطلق على كلمة الترمي ان ذاك بكاء رشا الوالد ..

● السيد محمد علي وقد رحمه الله من الشخصيات الاجتماعية الأدبية الفنية التي تركت أثرا واضحا في علاقته الاجتماعية وفي مختلف المواقف

لقد استطاع رحمه الله ان يكون صداقات كبيرة ووطيدة سواء كان ذلك من خلال الجمعة او في حفل التعليم عندما اشترك بالقرشيس او في خلال عمله في امته العاصمة

لقد كان رحمه الله من جيع المراكز والمسؤوليات والتي كان اخرها مدير لملفات العمل .. لقد كان حياته الاخيرة من عظماء تلك بالاعاد لتصور مشرفة مكة المكرمة في المهرجان الوطني بجزيرة هذا العام .. وتكررت لقاءاته مع قبل اجازته الانشغالية التي سبقت ازمته المرضية .. تلك اللقاءات التي جمعتها فيها الخطوط الأولى والتصور المبني لشبكة مكة المكرمة .. لقد أعد رحمه الله اقوالا عديدة بقرائين والمهنيين والأعلام الشعبية واجرى اتصالات مع عدد من المؤسسات الثقافية

كان رحمه الله يؤيد استعداده بتقديم ما يمكن ويملكه في سبل تقديم المشركه التي تليق بهذه العاصمة المقدسة .. وكان لديه الامم في مساهمة المشركين لتقديم التسهيلات لهم وتكثيف العليات التي قد تلتزم وتحقيق مشروعاتهم .. بل كبير وتطلعت كثيرة لا يحصى سوى قلب وود ووجدان على مخلص .. في شخص كريم وخلق قوي بطل ما كان عليه السيد محمد علي وقد رحمه الله واسكنه جنة

الفنانون المصريون في جمعية الثقافة والفنون

وقد استقبلهم الدكتور عبدالحليم والفنان الدكتور مصطفى محمد علي وعدد من الصحفيين والمهنيين دارت احاديث فنية شيقة تعرف من خلالها الفنانين المصريين على جوانب المسيرة الفنية في المملكة كما ادهام الدكتور الرضوى مجموعة من مطبوعات الجمعية

السينمائي بالقاع العام سابقا
السيد محمد علي وقد رحمه الله من الشخصيات الاجتماعية الأدبية الفنية التي تركت أثرا واضحا في علاقته الاجتماعية وفي مختلف المواقف



التراث السيت القادم في فرع جده

يستضيف فرع جمعية الثقافة والفنون بجده مساء يوم السبت القادم حواره عن التراث والفنون الشعبية بين المحافظة والتطوير ضمن نشاطات فرع جده الشهري والذي تم فيه التنسيق بين اللجنة الثقافية ولجنة الفنون الشعبية .. ويشترك في هذا الحوار الدكتور سعد الصوابي رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالرياض والموسيقار طارق عبدالحميد والاستاذ عباد الله الجلي الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالتراسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ حمدان صفة مستشار فرع جده للفنون الشعبية ومدير الجوار الاستاذ هاني مجيد فيروزى رئيس اللجنة الثقافية بفرع جده

وقد وجه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جدة الدعوة للاستفادة من هذا الحوار وتبادل الخبرات بين المهتمين ورجال الاعلام والفنانين .. في الوقت الذي تركت فيه الدعوة للجميع وذلك على صلة مقر الانجراح بجده



طقم اسنان الشقار

● العمل المسرحي الذي ينتجه الفنان عبدالاله نوار بعنوان طقم اسنان تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون تم تقاسم بطولته الفنان طلال شقار والفنان عبدالاله نوار نفسه وهو من اخرج الفنان ابراهيم الحسن

توقلت البرقيات لتتخلل عدد من مجموعة المسرحية بإداء اختيارات التكوين ومن ثم يمارون العمل الحين اكتمالها وعرضها في وقت لاحق

محمد بومرة والمنعطف

الدمام - محمد قح
يعود المنتج السعودى محمد بومرة لانتاج من جديد بتأجه سيرة محلية بعنوان = المنعطف = وقد أعدت خصيصا لأسبوع الثور الخليجي

لمارس الحال الذي يصادف بداية شهر مارس القادم

والسيرة من اعداد وسيناريو حوار محمد بومرة وتشكيل كل من الفنانين سمر الناصر - محمد الشريدى - ابراهيم السويلم - عبدالحسن النمر - فنان الحوار والفنانين الجريئين بدوين زيل

اول اجتماع لادارة فرع الجمعية بالمدينة

المدنية المنورة/ أحمد جابر
بعد صدور موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والمبلغ من رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ محمد أحمد الشدى

عقد الاجتماع الاول لادارة فرع الجمعية بالمدينة برئاسة مدير الفرع الأستاذ حسن مصطفى الجوادى وعضوية عباد خضرى نائب مدير الفرع وأمين الصندوق الأستاذ حسين دمياطى وممثل الاعلام مروان قصاص .. وعبدالعزيز شربه مسئول العلاقات العامة اما الجانب فتكونت من الأستاذ حسن صبرى رئيسا للفنون الشعبية والأستاذ احمد ابو ربيع رئيسا لجنة المسرح والفنان فؤاد مغربل رئيسا للجنة الفنون التشكيلية والدكتور محمد الخطراوى رئيسا للجنة النشاطات الثقافية والفنان محمد النشار رئيسا للجنة الموسيقى والفنان محمد بخش سكرتير عاما للفرع

وقد تم رفع برفقة شكر لسمو الرئيس العام على الثقة الكبيرة املين ان يكون أعضاء الهيئة الادارية عند حسن الظن وتحمل المسئولية كما

الفن التشكيلي في صوت العرب

استضافت اللجنة العربية نحو ابراهيم الدكتور عبدالحليم رضوى في حلة ضمن برامجها الثقافية المنوعة .. وقد انبثت هذه الحلة عصر يوم الاثنين الماضي دار الحوار فيها عن الفن التشكيلي في المملكة وما يؤوله هذا الفن في خدمة النهضة الحديثة

٧٠ مجسما جماليا بالمدينة

المدنية المنورة - أحمد جابر
يستعد الفنان التشكيلي بالمدينة المنورة سعيد سلامة والفنان نبيل نجدي لاقامة معرضهما الفني المشترك وذلك خلال هذا الشهر ويتحدث هذا المعرض عن اثر المجسمات الجمالية في خدمة المجتمع والبيئة ويحتوي المعرض على اكثر من ٧٠ عملا فنيا ومجسما جماليا بشكل هندسية ويقام على صالة ابداء للفنون الجميلة التي يشارك عليها المهندس عبدالرزاق حكيم ثم ينتقل المعرض بعد ذلك الى مدينة جدة وتجرى الان اتصالات على مستوى على إمكانية تنقل هذا المعرض ما بين الدول العربية



فؤاد بخش وسهرة رمضان التلفزيونية

● فؤاد بخش
اكذ الفنان فؤاد بخش ان اخر اعماله الفنية انه يجهز حاليا للبدء في تسجيل مسلسل تلفزيوني جديد يكون من (١٥) حلقة سيتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام

المسلسل من اعداد وحوار محمد رجب وسيناريو محمد بخش واخراج عبدالعزيز فارس ومن بطولة الفنان فؤاد بخش والفنان محمد بخش والفنانة سهرى الاوى وبمشاركة الممثلين محمد حيدى وهاشم ابوالسمود وسمر ناظر وعبدالله الصائغ ونزيه عارف

الفنانون في ضيافة طريف هاشم

● اقام السيد طريف هاشم حفلا فنيا لعدد من الفنانين الذين زاروا المدينة خلال الاسبوع الماضي .. وقد حضر الحفل الفنان ياسين ابريس هاشم وعبدالعزيز شحاته ومحمد امان وعثمان زيني وفازى باتوايه وعدد كبير من فنانى المدينة حافظوا في ادايتهم على الألوان التراثية الاصيلة

الفنانون المصريون في جمعية الثقافة والفنون

وقد استقبلهم الدكتور عبدالحليم والفنان الدكتور مصطفى محمد علي وعدد من الصحفيين والمهنيين دارت احاديث فنية شيقة تعرف من خلالها الفنانين المصريين على جوانب المسيرة الفنية في المملكة كما ادهام الدكتور الرضوى مجموعة من مطبوعات الجمعية

السينمائي بالقاع العام سابقا
السيد محمد علي وقد رحمه الله من الشخصيات الاجتماعية الأدبية الفنية التي تركت أثرا واضحا في علاقته الاجتماعية وفي مختلف المواقف



محمد امان والحان من التراث

كتب - سمير خري
يستعد هذه الأيام فنان المسجات الفنان محمد امان بوضع اللبسات الاخيرة على شريطه الجديد الذي يعتبر الاول بعد دخوله مجال الغناء يحتوي هذا الشريط على أربعة مسجات وأربعة دانات .. والكلمات من ابراهيم خالقي وسعود سالم والالحن جميعها من التراث ماعدا لحن واحد في وماخذ من التراث وأصناف ان التسجيل سيتم داخليا ويشرف الأستاذ مدنى عبادى .. وسيكون مفاجأة فنية للجمهور اتمنى ان يبال إعجابهم



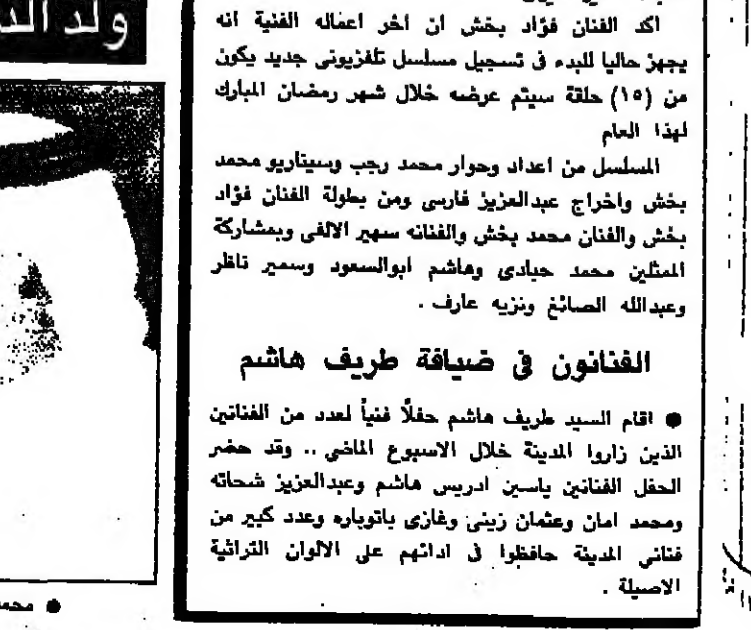
ابراهيم بشير والحان الخوج

المدنية المنورة/ أحمد جابر
صدر اول انتاج للفنان ابراهيم بشير وذلك على شكل شريط كاسيت ففذل - فيه عبدالله رشاد ليلتي تنظيم الأغنى فيه بشكل جميل

ويحتوي الشريط الغنى الجديد للفنان ابراهيم بشير على ستة اغنى اولها اغنية الناس تحب الجديد

ولد الدايه ومحمد دياب

● الكاتب القصص
الأستاذ محمد صادق دياب بدأ خطواته الإبداعية في تعاونه مع الفنان عبدالاله نوار الذى تابع ادياب الى الحصول على أحد اعماله لانتاجها للتلفزيون الدياب سلم النوار قصة اجتماعية متميزة في موضوعها وطرحها وتأويلها بعنوان [ولد الدايه] حيث يجري الفنان عبدالاله نوار الترتيبات اللازمة لانتاج هذه القصة في سهره تلفزيونية



★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★

معاناة طفولتي أثرت على عطايا .. عشقت الشعر منذ الصغر .. وكتبت قبل ٢٥ عاماً

يقول
زقزوق مصطفى



مصطفى زقزوق



يوسف عبدالحادي



إبراهيم خالifa



سراج عمر



عبدالله مخدّم

يخرج من حكاية الألمان
المكرمة .. وعدم تداوله بعضه
بعض ..
× طلال مداح : لا يصلح الطائر
ما أقصد الدهر ..
× سعد سالم : شاعر ينتظر
مستقبل جيد ..
× بدر بن عبدالحسن : استاذ
الكلمة الغنائية ..
× محمد عبد الله الفيصل :
شاعر رقيق ..
× طلال باغر : فنان كريم ..
× عبد الرحمن حجازي : عدة
الكلمة ..
× محمد عبده : فنان العرب ..
× عبدالله رشاد : نرجو تحيد
الشخصية ..
× عبد المجيد عبدالله :
المستقبل أمانك ..
× مالا يعجبك في الوسط
الفني ..؟
× غرور بعض أهل الفن فتمت
شعر الفنان سواء كان شاعراً أو
ملحنًا أو مغنياً بالغناء أو
تأليفه ..
× لو أعطيت ثلاث باقات ورد
فلن مني دهنًا ؟ ولماذا ؟
الأول : لسراج عمر
لنأته ..
الثاني : لجميل محمود
لاحترامه لفنه ..
الثالث : لعبدالله محمد لانه
لم يجعل الفن مجال التجارة ..
× موضوع تغريد الفنان أن
طرح للفنان الصحفي وتعددت
فيه الآراء بين مؤيد ورافض إلى
أي جانب تميل ؟ ..
× هناك بيت من الشعر لأمجد
فتمت يقول :
بهرم يعلو الدنيا وينزل
فالأشياء كلها كأنها
يحقق منه نخل يحقق له العيش
الكريم وليس الثراء الفاحش



محمد طلعت .. مصطفى زقزوق .. محمد عبده .. إبراهيم خالifa .. في إحدى المناسبات ..

المسقط أصبح لا يتقبل أغاني الحزب



سمير خيري

بشخصيتهم الفنية وإن يحاولوا
اختيار كلمات الأغنية الجيدة
التي تحقق لهم مزيداً من
النجاح ..
× الصحافة الفنية كيف
ترأها ؟ ..
× بدون شك الصحافة الفنية
لها دور كبير في تحريك الوسط
الفني وفي تغطية نشاطاته وإن
كان ملاحظتي عليهم الاهتمام
بأخبار الفنانين غير المعلنين على
حساب حقوق المعلنين وذلك
يخمس حقوق فنانينا ..
× ماذا تقول لهؤلاء ؟ ..
× إبراهيم خالifa : تفكر حبي
وأخلاقي معك ..
× عيادي الجوهري : أرجو أن

مناسب ثم يأتي دور الفنان
لإصلاها للجمهور بشكل جيد
فكم من الأغاني لم تتج
لكلماتها الساقطة البتة بالرغم
من وجود اللحن الجيد .. وكما
من الأغاني التي نجحت وظلت
راسخة لسنوات طويلة بالرغم
من كلماتها الجيدة ولحنها
الذي ..
× لو كنت مستقبلاً أفضل
ماعدن فمن تعطيني ولماذا ؟
× يعتمد ذلك على قدرة الفنان
وأصنافه لإصلاها ..
× هل تؤيد حفاظاً على مستوى
الكلمة ونجاحها بتحديد مستوى
معين من الفنانين لكي تلحن
وتغني ؟ ..
× ليس من المفروض ذلك فطالما
كانت الكلمات جيدة والفنان
مؤهل لإصلاها هذه الكلمة بنسبي
أحساس الشاعر فلا أهمية لذلك
وفي ذلك تشجيع في تحقيق
الناقصة بين الفنانين في الوسط
الفني ..
× قصيدة غنائية أعجبت بها
وتعني أن تكون كاتبتها ؟
× هناك قصيدة غنائية تغني بها
الفنان الكبير محمد عبد الوهاب
قبل أربعين سنة تمنت لو قمت
بكتابتها لتقول مطلعها ..
إن الصبا والجمل والبلبل المنثور
شامت جميعاً من لدى
الأغنية المحببة كيف تراها
من حيث الكلمة في الماضي
والحاضر ؟ ..
× لكل زمان ظروفه ومستواه
الفكري والأدبي والكلمة في
الوقت الحاضر في نظري أقوى
بكتير في الماضي وشرائنا
الحلطين أمثال الأمير بدر بن
عبدالحسن والأمير عبدالله
الفيصل ومحمد عبداللّه
الفيصل وإبراهيم خالifa كلهم
بالأشك سامحوا في تطوير كلمات
الأغنية حتى أصبحت تردد في
الأساطير العربية لما تمتاز بها من
قوة وبروعة وإن كان الماضي
أساساً للانطلاق في مآشاهه
من تطور سريع للأغنية حتى
أصبحت الأغنية السعودية في
مقدمة الأغنية العربية وخير
مثال انطلاق الفنان محمد عبده
في العالم العربي وانتشاره
الواسع بها بأغانيه الرائعة
الرائحة .. حتى أصبح بحق
حقيقة فنان العرب وإن ذلك
لفخر للأغنية السعودية فمحمد
عبده فنان بلا مناس عربي في

الشاعر الأستاذ مصطفى زقزوق من الشعراء الذين أثروا
الساحة الأدبية بالجميل من مشاركاتهم والتي طالعها القراء
في العديد من الصحف المحلية العربية أيضاً عشنا معه تلك
الومضات الصادقة في ديوانه (مربع الأشرف) ..
وإذا عاش القارئ الكريم مع عطاء الشاعر الرقيق
مصطفى عبدالواحد زقزوق من خلال تلك المساهمات التي
بنقشها إبداعه عواطفه الحياثية وحبه الكبير الذي يعيش له
وبه .. فمأزلات هناك إلهامات عارمة لم يخرجها للقارئ ..
وهناك ذكريات جديرة بالتسجيل يحاول أن يسدل عليها
الستار ليحتفظ بها حلوة كما عاشها في داخله ونفسه ..
هذا الشاعر المرفه له إسهامات كثيرة وديابات جميلة
أثرى بها الوسط الفني وطعم الأغنية السعودية بنكهة هذه
التربة الطيبة ..
فإن جانب كتاباته للشعر العريق المفقى الموزون له أيضاً
أعمال غنائية شدي بها الكثير من الفنانين السعوديين
والعرب ..
وفي هذه الجولة السريعة نقف على بعض ما يميزه
الشاعر الرقيق مصطفى زقزوق ..

الشعرية ..
فالشاعر دائماً ما يستمد
أشعاره من البيئة ومن حياة
المتجمع ومن عاداته وتقاليد
وتطورات ..
× من المعروف أن الشعر
أحاسيس وخيال وموقف هل
هناك مواقف لم تستطع التعبير
عنه بقصيدة شعرية ؟
× في تقديرتي أن القصيدة
الفنانية المعبرة تعبر وتتحدث
عن فرح حتى أنها تضفي
السور في نفس المستمع
فالأغنية التي تتحدث عن موت
أو حزن أو مصاب من الصعب
على الجمهور أن يتقبلها فأغني
الجفاء والحزن أصبح
المستمع لا يستقبلها بعكس
أغاني الفرح والسرور والانتساب
الكل يبحث عنها وفي كل ذلك ..
الرقى بثقافته ووعي الإنسان
والأمر بدر بن عبدالحسن طور
الأغنية السعودية بطريقة رائعة
جدا في الربط بين القديم
والحديث وخبر دليل على ذلك
أغنية صوتك يناديني التي
تحكي قصة جميلة رائعة فيها
القديم والحديث .. تشد انتباه
المستمع واستطاع الفنان الكبير
محمد عبده أن يوصلها للجمهور
بأدائه الرائع حتى أصبحت من
روائحه ..
× بصفتك أحد الشعراء الذين
مارسوا الكتابة الغنائية من
البحث عن الآخر في نظرك كاتب
الكلمة يبحث عن الفنان أم
الفنان عن كاتب الكلمة ..
× بدون شك الفنان يفترض أن
يبحث عن كاتب الكلمة الجيدة
والتي تحقق له المزيد من التطور
وليس عيباً في ذلك فالكاتب
موجود دائماً بعكس الفنان
الذي يرتبط بالتسجيل
والحفلات والمسهرات والذي
لا يتواجد دائماً ..
× عناصر الأغنية الناجحة ثلاثة
الكلمة اللحن الإلقاء ..
النسبة التي تعطينا للكلمة
لتحقيق هذا النجاح ..؟
× أعطيت ٦٠٪ فهي العنصر
الرئيسي لنجاح الأغنية فالكلمة
الجيدة الرائعة تجد أقبال
المستمع وظل تحفظ لفترات
طويلة ثم يأتي بعد ذلك اللحن
بوضوحها في قالب موسيقي

الشعر من واقع جميل يعني أن
يكتبه عامة الناس كعب ومضى ظهرت
أعراض كتابة القصيدة الشعرية ..
× ليس هناك من شك أن الميزة الأساسية
كل شيء في ظهور إمكانية الإنسان تنظيم
قصيدة شعرية وهي من الله عز وجل
فالأشياء ينتقل من الآخر في مشاعر
وعواطف ومن هنا كان للبيئة الدور
الأكبر في تشكيل هذه الميزة بالفراغ
والإطلاع على الشعراء القدامى في العصر
المنفي والشعراء الراقين فقد عشت
الشعر منذ الصغر وبذلك قبل خمسة
وثلاثين عاماً .. حيث كنت أمارس الكتابة
بشكل مستمر فقد كانت البرقة والقلم
تلتقي جيباً حيث أن الشعر الهام
فكانت كتاباتي في البداية في مجلة فريش
وجريدة حراء وكنت أشوق كثيراً في ذلك
قبل الأقدام على نشر القصيدة لعدم وجود
الوقت في نفس على صلاحيتها ولكن
بالممارسة والإطلاع استطعت أن أحقق
ما كنت أطمح إليه ..
× هل هناك أوقات فضلة تشغلك بالرقة في
كتابة القصيدة الشعرية ..
× من مزايا الشعر أنه الهام يأتيك بدون
مجدد فلا يتركك بمرور من نتائج من مواقف
وأحاسيس ومواقف .. فقد يكون للقصيدة
الشعرية معاناة خاصة والألم فحينئذ تكثر
بها الشاعر فحاول التعبير عنها بقصيدة
غنائية أو شعرية موزونة وإن كان اللحن
يفشل نسبياً في بعض الإوقات لهوكم
والانطلاق الخيال الواسع للتفكير في هذا
العالم القصص ..
× وأنا أرفق دائماً وأميل لكتابة الشعر
الموزون لأنني على الشعر باللغة العامية
وإن كانت له أفعال في هذا المجال ..
× عامي التنازلات القديمة والحديثة التي
تستلزم منها قصيدة الشعرية ؟
× بدون شك الشاعر في كتاباته يتأثر دائماً
بما يدور من حوله سواء في الماضي أو في
الحاضر وللأسف للمعاني فقد كانت المعاناة
في طياتها دوراً رئيسياً في كتاباتي وذلك
لترتيبها ظروف حمة وحرية الأمر
الذي أدى إلى أن تكون أشعارها أغنية
والحفلات والمسهرات والذي
لا يتواجد دائماً ..
× عناصر الأغنية الناجحة ثلاثة
الكلمة اللحن الإلقاء ..
النسبة التي تعطينا للكلمة
لتحقيق هذا النجاح ..؟
× أعطيت ٦٠٪ فهي العنصر
الرئيسي لنجاح الأغنية فالكلمة
الجيدة الرائعة تجد أقبال
المستمع وظل تحفظ لفترات
طويلة ثم يأتي بعد ذلك اللحن
بوضوحها في قالب موسيقي

هجم السور على حتى أنه
من قلوب مائة سرى بكلمتي
ياعن قد سار في البكاء عاده
يكنين في فرح وفي حزاني
لنظرات الحاضر أصبحت
ولتطورات العصر والرقابة
والتكنولوجيا سمعت مساهمة
فعالة في كتابة القصيدة

نهر الليل !! كلمات / سالم كرامه دعكك

أسعد زماني .. إذا غنا حبيب القلب أحلا أغاني
لياليل لداني .. بانسهر الليل كله حتى يصرخ الديك
أسعد زماني
أول وثاني .. عاوناً بالقول بحر الحب بيننا معاني
حتى ثواني .. يفرح القلب والخاطر ويرتاح شاريك
أسعد زماني
حبيبي سقاني .. بحر الهوى والمحبة والعشق منه رواني
ماهو اناني .. يعرف أصلي وفصلي وجم قال أهنيك
أسعد زماني
ويربض عطائي .. من يده اليمنى حبيب الليل منه تهاني
يا ابن البياضي .. بأسر في صحبتك وبالسروح بفديك
أسعد زماني

الإذاعة الفلسطينية البحرية

● مؤلم .. أن يشعر المرء بعد أن يطلق آخر شروط من عمره وحياته
الحائلة بالنجاح .. بالحرمان من الدفء الأسري والعاطفي .. يقضي
ماتقني له من أيام في صديق الوحدة .. وعذاب الغربة وهو ملء السمع
والبصر شهرة ونجومية ..
● مؤلم .. أن يفقد الفنان ثقته بكل من حوله ومؤلم أكثر .. أن يعيش
محروماً من حب وعطف وأخلاص ووفاء أقرب الناس إليه ..
● نجمة السينما الطالبة جريتا جاريو أوصت بكل شرونها البالية ٢٧٥
مليون دولار إلى الأمير فيكتوريا ولية عهد السويد ..
● سلوا جريتا جاريو .. والتي تجاوزت العقد الثامن من عمرها عن
السبب قالت .. والمرارة تقطر من لساني .. وهبت ثروتي للأمية فيكتوريا
لأنه لا يوجد من عائلتي من يستحقها .. ولأن أسرتها حرمتها هذا الحب ..
● كان لزاماً عليها أن تكافئها بأشئ وتحرمها من التمتع بثروتها الضائلة ..
● كل شيء يكتسب الحصول عليه بالمال .. إلا الحب ..
● مشكلة بعض الأفلام التي تفرزها السينما المصرية أنها تتناول
مواضيع وأفكار لا يمكن أن تتعامل سينمائياً .. فكلم غلطة أم .. بطون
يوسف شعبان وصفي العمري ومريم فخر الدين .. غلطة التي تدور
حول خطأ تزويجه الأم مريم فخر الدين بحق ابنها الصغير .. الذي
نشأ وحيداً فقيراً معده .. وعندما يكبر يكشف الحقيقة ويوصل في طلب
شقيقته .. فيأجها باخوته لها .. ويدون مبرم مقنع .. تلعب منه الأخت
التي تتكشف أن لها أخاً .. أن يفتني من حياتها .. ويتم المغايعة ..
يحطها الشهادات والأوراق الرسمية التي تثبت أخوتها لها .. وتقدمه مبلغ
٥٠ ألف جنيه .. وحتى تتم هذه المغايعة بين الأخ وأخته والتي لا تحدث

خلعة قلم يكتبها : حمد الراشد

منذ اندلاع شرارة الانتفاضة البطولية الفلسطينية والتي أسال الله أن
تستمر وتتواصل رغم ما تعرض له شعبنا في الأرض المحتلة من تعذيب
وقهر وتنكيل .. ظهرت إلى النور أذاعة جديدة .. ملأت صدري بالفخر
والاعتزاز وانضلت البيجة السيرة إلى نفسي .. وجعلتني أعيش حلماً
غالياً أمتنى تحقيقه في القريب العاجل بأن الله قد فجّاه المستمع
العربي منذ اندلاع شرارة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة بظهور أذاعة
جديدة يستمع إليها لأول مرة .. تلوح منها رائحة تراب الوطن المحل ..
تسهر وانت تستمع إليها أنك في قلب فلسطين .. بعذاباتها وجراحها ..
بارحها وسامها .. بهوانها وبهرها .. باتيك صوت المذيع غير الآخر ..
يشق ظلام اليأس .. من الإذاعة العربية الفلسطينية .. على طريق تحرير
الأرض والإنسان ..
ولعل أكثر ما يشدني إلى سماع هذه الإذاعة التي لا أعرف مصدر
بها .. تموزها بخط وطني صريح .. بعيداً عن المزايدات والاتهامات ..
فهي لاتنتج سوى أخبار الانتفاضة البطولية في الأرض المحتلة
واعتكاساتها الفلسطينية والعربية والعالمية من خلال رصد دقيق وأمين
للأحداث .. إلى جانب فصح ممارسات العدو الصهيوني وإعلان أسماء
الشهداء والجرحى والمعتقلين .. وأذاعة مجموعة مختارة من أحدث
الأعمال الغنائية الوطنية الفلسطينية التي تلعب الحماس .. وتجلل الدم
يفاني في العزق طلياً للجهاد والشهادة .. بصوت المطرب الفلسطيني
الناضل حسين نازك .. قائد فرقة العاشقين .. والتي قدمت ولاتزال
صوته مشرقة للنضال الفلسطيني والكفاح البطولي من خلال الأعمال
الترانيم والغنائية التي تقدمها في حفلات فنية في مختلف عواصم العالم
تعكس ملامح مخفية لهذا الكفاح المشروع .. وتذكر العالم بأعدل
القضايا التي عرفها التاريخ الحديث .. وأخيراً صوت الإذاعة العربية
الفلسطينية .. على طريق تحرير الأرض والإنسان ..
بداية لحلم الجميل .. وخطة على الدرب الطويل .. حتى يتحرر كامل
التراب الفلسطيني بأنفس فائق الأصابع ونور الأنوار ..

السينما العراقية

❶ يوسف الصلّح مدير عام السينما والمسرح .

بحضور الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة

إدارة التعليم بمكة المكرمة تحتفل بتكريم ٧٥ طالبا متفوقا في المراحل الدراسية الثلاث

الأمير سعود بن عبدالمحسن

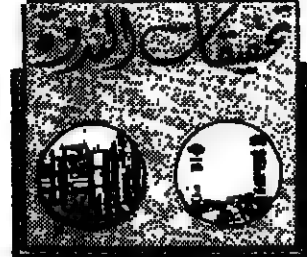
المدارس والأسرة لها دور كبير في دفع الطلاب للإنجاز الطيب

■ أمسية الثلاثاء الماضي كانت رائعة حقاً.. لقد ازدهت بالحضور جاؤوا بدعوة من رجل التعليم بمكة المكرمة ليسعدوا بتكريم فلذات أكبادهم المتفوقين خلال العام الدراسي الماضي ١٤٠٧ هـ في المراحل الدراسية الثلاث.

وتكتفل السعادة بتشريف سمو الأمير / سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الحفل حيث كان حضوره تأكيداً للاهتمام المتواصل بالعلم وطلابه من قبل حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها رائد التعليم الأول خادم الحرمين الشريفين.



■ ابتسامة الأمير لفكرة شائعة



متابعة
حسين الفريي
عبدالله خضيري

فيصل عبد الرحمن عبدالله أسرة - جعفر بن أبي طالب المتوسطة، وأهل طاهر محمد سعيد حبيب - الملك فيصل المتوسطة.

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث متوسط

أنس أحمد مكي الاتصاري - الملك فيصل المتوسطة، سعيد سمير سعيد المعدي - بحرة المتوسطة، طارق عباد مساعد البشري - سفان المتوسطة، عبدالرحمن محمد سعيد الصاعدي - عبدالله بن عمر المتوسطة، عبدالعزيز علي بن أبي طالب الابتدائية، محمد رشاد علي سروجي - الفلاح المتوسطة، علي فهدان عيسى المقاطي - الجيوم المتوسطة، عماد علي حسن خان - خالد بن الوليد المتوسطة، عمرو طه عبدالقادر السكاف - أنس بن مالك المتوسطة، فؤاد مصطفى محمود شمس - ابن خلدون المتوسطة، مبارك حمدان إبراهيم العتيبي - الشرائع المتوسطة، وأهل رشاد محمد طاهر فاضل، الملك فيصل المتوسطة.

الطلاب المتفوقين بالصف الأول ثانوي

اسامة بكر صالح بحول - طلبة بن عبدالله الثانوية، طاهر محمد حسين جنتية - الملك فيصل الثانوية، عبدالله رزيق القاسم - الملك عبدالعزيز الثانوية، وأهل محمد جميل فهوجي - مكة الثانوية.

الطلاب المتفوقين بالصف الثاني الثانوي - القسم الأدبي

راخي بن وادي همامسانج - أبي زيد الاتصاري الثانوية، طاهر عبدالله مصطفى أبو حمزة - الفلاح الثانوية، عيد حمدان محمد صالح البشري - الجيوم الثانوية، مصطفى محمد مبارك الجابري - طلبة الثانوية، نايف السيد محسن الحديشي - مكة الثانوية، نجيب أحمد عمار الجعيد - الحسين بن علي الثانوية.

الطلاب المتفوقين بالصف الثاني الثانوي - القسم العلمي

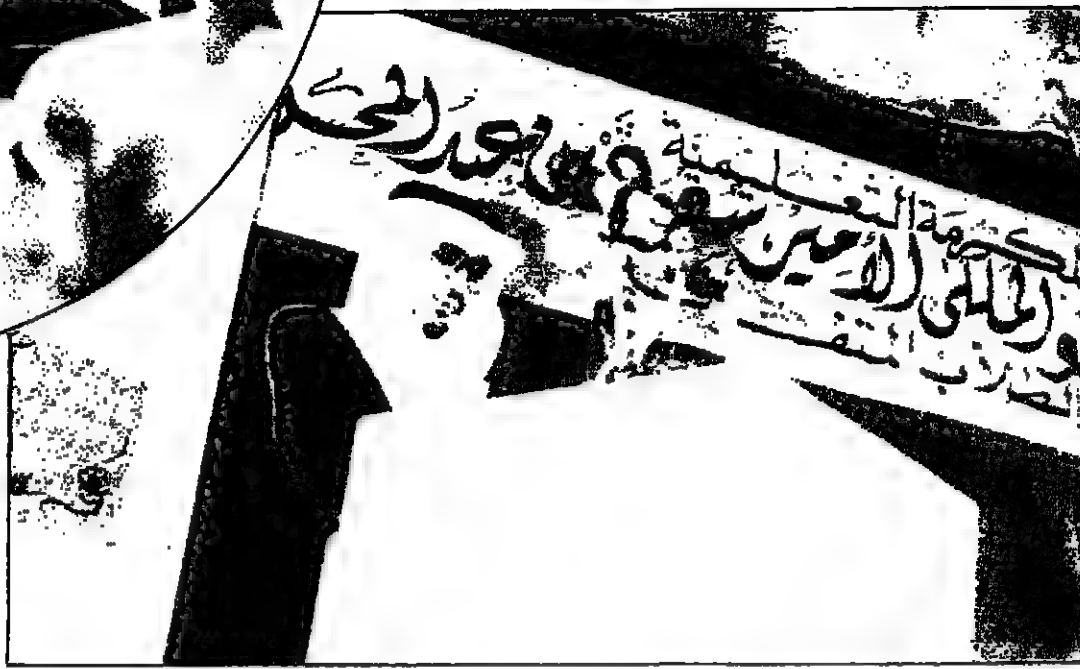
توفيق أحمد نازل الحديشي - طلبة الثانوية، طه محمد حامد الناصر - الملك عبدالعزيز الثانوية، يحيى حسن حاسن المنصور - الثانوية، مأمون مرزوق حامد القاسم - الشرائع الثانوية، مهدي علي محمد باحكي - الفلاح الثانوية.

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

بريك محمد بريك العتيبي - الحديبية الثانوية، عبدالله عمر سالم باناعة - الفلاح الثانوية، محمد حسن مغرب الحارثي - الملك عبدالعزيز الثانوية، مقلد عبدالغني الزوموي - الجيوم الثانوية.

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

عواض عطية اله البشري - الجيوم الثانوية، عيد حميد محمد القرشي - الحديبية الثانوية، محمد عمر حبيب الله خان - الملك فيصل الثانوية، محمد نبيل رضوان المنجي - مكة المكرمة.



■ كلمة مدير التعليم



سهل المطرقي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث متوسط

الطلاب المتفوقين بالصف الأول ثانوي

الطلاب المتفوقين بالصف الثاني الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثاني الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

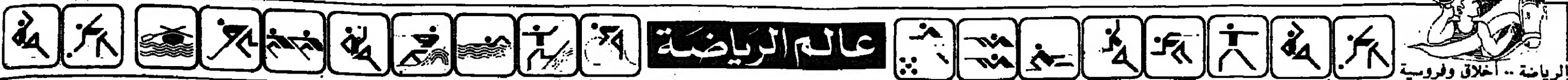
الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي - القسم العلمي



طارق الحودان:

الاتحاد سيلعب لصالح اليونيسيف مع مشاركة النجم العالمي بيليه

كتب/ عبدالرحمن الغامدي
تحدث للثورة الأستاذ طارق الحودان عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد والمتحدث الرسمي فقال بأن نادي الاتحاد بصدد اللعب مع فريق اليونيسيف مباراة خيرية لصالح أطفال العالم التي تهتم بها منظمة اليونيسيف.



طارق حودان

وقد جاءت موافقة نادي الاتحاد على الطلب المقدم من الأستاذ بيليه ميشيل الذي يتواجد حالياً في جدة لهذا الغرض ويأتي اختيار نادي الاتحاد من قبل اليونيسيف لأن الاتحاد يحظى بشعبية كبيرة. وأضاف ابوفيفل قائلاً: سعدنا في النادي أن تلبي هذه الدعوة الإنسانية لانتنا نؤمن أن دور الاندية لا يقتصر على الرياضة فحسب بل يجب أن يتعدى ذلك إلى فعل الخير إذا وجدت الفرصة لعمل ذلك ويواصل الحودان حديثه قائلاً: لم يتحدد بعد وقت المباراة ونحن بصدد عقد اجتماع مع الجهاز الفني وبالتحديد بعد نهاية التدريب لمعرفة إمكانية لعب المباراة قبل كأس خادم الحرمين الشريفين وفي حالة عدم موافقة الجهاز الفني سوف تكون هذه المباراة بعد نهاية كأس الاتحاد وسوف يوجه الدعوة لشخصية رياضية كبيرة لحضور هذا اللقاء الإنساني.

فريق الاتحاد

بصراحة لم تتحدد بعد نوع مشاركة بيليه هل هي مشاركة فعلية أو سيكون خفيف شرف في المباراة. أو أن بيليه سيقدم عرضاً فني بين استراحة الشوطين فهذا راجع لبيليه الذي سوف يحدد نوع مشاركته أما مجيئه وارد بنسبة كبيرة ولم يخف الحودان أن نادي الاتحاد سوف يوجه الدعوة لشخصية رياضية كبيرة لحضور هذا اللقاء الإنساني.



بيليه



للمرة الثالثة

عويطه
افضل
رياضي
افريقي

دورة تنشيطية لشرطة الباحة

كتب/ عبدالله القابوسي
تقيم مديرية شرطة الباحة دوري لكرة القدم والمائدة والتس على كأس مدير شرطة الباحة العميد احمد سعد ياسين. ويشارك في هذه المنافسة كل من:

- ادارة الشرطة - الدوريات - والنجدية -
- الاتصالات - مركز التدريب والتجديد -
- شرطة بلجرشي - مراكز ومخافر تامة -

ويبدأ الدوري من يوم السبت القادم وينتهي في ٢٠ من الشهر الجاري. ويشرف على هذا النشاط الملازم سعد احمد خليفه. وتقام جميع المباريات على مركز التدريب والتجديد.

«البهلوان» يدرّب حراس الاتحاد

بمناسبة تعاقد نادي الاتحاد مع مدرب حراس الرمي حسن علي حارس مرمرى الترسانة والمنتخب المصري في السابق ومدرب حراس الترسانة حالياً.. عادت الذاكرة للخلل قليلاً عندما كان ابراهيم يحيى مرمرى الترسانة ومنتخب مصر.. كان يلعب بحسن تميزين اوجس اوكريبات لثلاثة سنوات البهلواني وخاصة عندما يشتر ان كامير التلفزيون عليه ولم يحدث مرة ان امسك حسن بكرة بطريقه عالية ويحترق من اول حراس الرمي في مصر الذي كان يسك الكرة بيد واحدة وقلتها بيده الى بعد منتصف الملعب.. ويتخصص حسن على في التلقا امام الاهد وكثيرا ماشرت مانشيتات صحفية عليه حسن على بعبه الامم.. وهجوم الاهد يتبادل مع حسن على وفيه من العناوين البراقة. وعندما تحول للتدريب كان من شرات جوده ظهور عدد من الحراس بتدري الترسانة اختبروا جميعا منتخب مصر كحارس وبي وخضر هاشم واحمد ناجي. وكل التمنيات الطيبة لايومع مع الاتحاد وفي انتظار شرات انتاج.

دورة خليجية تنظمها الخطوط السعودية

جدة - مدوننا
اختتمت مؤخرا بتنادي الخطوط السعودية بطولة التنس الارضي لادارات الخطوط وقد فاز بللمركز الاول الدكتور زاهد مغربي وفاز بللمركز الثاني الكابتن مازن حكيم.



غازي كمال

تحدث بذلك الأستاذ غازي كمال مدير نادي الخطوط السعودية وأضاف قائلاً: بأن الخطوط تنوي تبني فكرة اقامة دوره في التنس الارضي على كأس الخطوط السعودية على مستوى دول الخليج العربي تشترك بها الناقلات الوطنية. وأضاف ابوفيفل قائلاً: لقد حققت فكرة مسابقة كرة القدم الهدف المنشود من هذه المسابقة ونسعى الآن لتوسيع هذا النجاح باضافة مسابقة اخرى وهي مسابقة التنس الارضي وسوف توجه الدعوة لاضفاء شركة الناقلات للتشاور ومن ثم ابراز هذه الفكرة الى حيز الوجود وسوف تتبنى السعودية اقامة اول هذه المسابقات حيث ستقام في جدة.

وجه رياضي

اعداد: عبد الله القابوسي



عوض عبيد الله الغامدي

- تادي الحمي ببني كير بغدد.
- حارس مرمرى كرة قدم.
- التحقت بنادي الحمي عام ١٤٥٥ هـ.
- بدأت في مركز الحراسة لولمي بلقعب في هذه الفترة.
- معجب جدا بلقائمي حارس مرمرى المغرب الذي برز بصورة مذهلة في كأس العالم الأخيرة.
- اميل لنادي الاتحاد وتطريتي عروض فريق كرة القدم فيه واتمنى اللعب ضمن صفوفه.
- اصعب مباراة كانت امام فريق و.ج. ومباراة اخرى امام عكاف.
- سعد خلوقة لاعب بلر في نادي عاهد ويملك مهارات جيدة ويمكن ان يكون له شان لو تسلطت عليه الاضواء الاعلامية.



غدا

على بطولة
العالم للملاكمة

نايسون بشباب
بواجه هولمز
صديق الدولارات

كتب - علي حسن - يتقابل مساء غد الجمعة في مدينة اطلانتا الامريكية بطل العالم الموحد في الملاكمة مايك تايسون ضد متحديه البطل السابق لاري هولمز.

تربح هولمز على قمة الملاكمة في العالم طوال سبع سنوات ونصف انتهت بهزيمته في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٨٥ امام الملاكم ميشيل سبنكس الذي هزمه مرة ثانية في التاسع عشر من شهر ابريل سنة ١٩٨٦. لم يضر هولمز الا هاتين المباراتين بينما فاز في ٤٨ مباراة وهكذا فشل في تحقيق الحلم الذي كان يراوده وهو تسجيل الرقم الذي سجله الملاكم الاسطوري روكي مارشيانو الذي لم يهزم طوال حياته وفاز في ٤٩ مباراة. منذ اعتزاله عمل هولمز في ادارة اعمال ولكن في الشهرين الاخيرين اصبح مشغول بمباراة غدا مع تايسون وهو شغله الشاغل. ويعتبر هولمز بأن الملاكمة لا ادارة الاعمال هي التي تجري في دمه ويقول في اغنية سجلها

امريكا تخشى الارهاب في الاوليات

واشنطن - ا ف ب : تخشى الولايات المتحدة وقوع اعمال ارهابية اثناء الدورة الاولية التي تقام في سبيل هذا العام لاسيما بعد ان تعرضت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الكندية الجنوبية لاعتداء في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي. ولكن مسؤولون امريكيون طلبوا عدم الانحياز عن اسمائهم ان واشنطن شرعت في اجراء محادثات بهذا الصدد مع كوريا الجنوبية ودول ومنظمات دولية اخرى. واشادت المصادر نفسها ان ثمة دلائل مقنعة على مسؤولية كوريا الشمالية عن اختفاء طائرة كورية الجنوبية التي كانت تقل ١١٥ راكبا وهو ما يشي ان بينغ بانغ قربت استخدام الارهاب سلاحا. وأوضح المصدر نفسه ان الاعضاء بيت ايشا على الرغم من المفاوضات بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية حول اسكان قدامها بالاشتراك في تنظيم الدورة الاولية الا ان بينغ بانغ - امركت من وجه التاكيد ان الدورة الاولية لن تكون لمصالحتها - وتبررت حيلة حسن سبها.

على شريط بمتن (انك لا تستطيع هزيمة البطل) يقول : (انني بطل الطيلة استطعت تحقيق المستحيل) . ولكن هولمز ٢٨ سنة لم يلاكم منذ ٢١ شهرا في حين ان تايسون ٢١ سنة في قمة مجده ومتعطش لمواصلة انتصاراته . يقول هولمز (يعني البعض بانني اصبحت كبيرا سنا وغير قادر على الملاكمة وان مباراة القد ستكون من جانب واحد لصالح البطل الجديد) ولكن سالتهم لولا انهم لم يخطئ وسوف يلجأوا عندما يشاهدوا المباراة . ومن ناحية اخرى فان ابراهيم ثلاثة ملايين دولار في حياض في البيت هو كل ما اسسى اليه . يقول منظمو المباريات ان الملاكمة رياضة الخطيئة انها ليست رياضة لفتل انها عمل (بنس) ايضا . سيحصل هولمز من هذه المباراة على ثلاثة ملايين ومائة ألف دولار يذهب منها عشرة في المئة الى منظم المباراة رجل الاعمال المشهور دون ككه ويملك يصل ما جمعه هولمز من الملاكمة منذ اعتزاله سنة ١٩٧٢ الى ثلاثين مليون دولار وكان اول مبلغ حصل عليه هو ٦٣ دولار فقط .

يقول هولمز انه ليس بحاجة الى المال ولكن لا بأس من زيادة رصيده في البنوك والحقيقة ان هولمز في وضع مالي ممتاز فهو يمتلك فندق ضخ في ولاية نيو جيرسي ، مركز تدريب للملاكمة ، بناية بها مكاتب لادارة اعماله ، مطعم ، وملهى ليلي بالإضافة الى منزل فخم يقيم فيه ، كما انه يشيد حاليا مبنى سكني وتجاري . ويقول هولمز (لقد حصلت على كل ما اريد من الملاكمة وفي ملايين الدولارات) . ولكنه لا يزال يشعر بالارادة بسبب احساسه بالقلم انك انتصارين حققهما ، على الأقل من ناحية هاتين الهزيمتين فانه سيقتل واحدا من افضل الملاكمين في تاريخ الملاكمة . لقد فاز ببطلية المجلس العالمي ثم ببطلية الاتحاد العالمي وفاز ٢١ مرة في دفاعه عن لقب البطلية قبل هزيمته امام سبنكس وربما يكون انكر انتصاريين حققهما ، على الأقل من ناحية الاهتمام الجماهيري ، هما فوزه على جيري كوني ومحمد علي كلاي ومع ذلك فان هولمز لم يكن له سحر وجاذبية محمد علي الذي كان



حمد الراشد

كأس الملك .. والفرص الذهبية

جاء اجتماع اتحاد الكرة الموقر الذي عقد في مستهل هذا الاسبوع تاجدا فعلا مشرأ .. توج باكثر من قرار صائب .. سواء فيما يتعلق بمصلحة المنتخب العليا .. او بمصلحة الاندية .. ولاشك انها استقبلت قرار اتحاد الكرة الخاص بتأجيل مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الى ما بعد دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكأس القدم .. لاشك انها استقبلت هذا القرار بكثير من الارتياح فقد اتاح لها فرصة المشاركة في هذه المسابقة الهامة التي تمثل ذروة النشاط الرياضي المحلي بكامل نجومها الدوليين وذلك بعد انتهاء التزاماتهم مع المنتخب الوطني بانتهاء دورة الخليج .. وكما هو معروف فإن مشاركة النجوم الدوليين في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تحقق اكثر من هدف وتجسد اكثر من معنى .. فالنجوم قوة مؤثرة في صفوف الفرق التي تلعب لها .. ومشاركاتهم ترجح كفة فرقهم بسهولة .. مشاركة النجوم في مسابقة كأس تحفظ لمبارياتها بريقها المعهود وتشمل قتل المنافسة وترفع درجة حرارتها .. وترقى بمستواها الفني على نحو يليق بأهمية المسابقة ومكانتها في وجدان الجماهير الرياضية ..

كذلك مشاركة النجوم الدوليين في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد انتهاء دورة الخليج تحمل تكريما لهم .. وتقديراً لاندتهم .. ولا يخفى علينا حرص كل لاعب على نيل شرف المشاركة في هذه المسابقة خاصة .. التأهل للمباراة النهائية لينال شرف السلام على خادم الحرمين الشريفين فللمشاركة في هذه المسابقة أهمية عريقة وغالية تسكن صدور اللاعبين .. قرار تأجيل المسابقة سيحقق لهم هذه الأهمية .. كما ان مشاركتهم في المسابقة تحمل تقديراً لاندتهم .. التي تعمل على هذه المشاركة امالاً عريضه لترجيح كفتها ورفع اسمها في بورصة المنافسة على البطولة .. ولاشك ان غياب النجوم عن حظوظها في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واقامتها بعد دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم مباشرة كان صائباً ..

ولم يقف اثره الايجابي عند حدود مشاركة نجوم المنتخب الوطني اندتهم في مسابقة كأس الملك وانما تجاوز ذلك الى فئات اخرى تصب في مجرى نهر مصلحة الاندية .. فتأجيل المسابقة لمدة ستة اسابيع يتيح للاندية فرص توظيف هذه الفترة لتحسين بنيتها وتطوير مستويات فرقها ومنح المدربين فرصة اعداد فرقهم لمسابقة كأس الملك على نار هادئة .. الى جانب توفير الوقت الكافي لعلاج اللاعبين المسابين وذلك من خلال استخدام عدد من الفرق الخليجية والعربية والافريقية والاروروبية للعب معها ويدا استعداداً وتحضيراً لمسابقة كأس الملك .. واقامة هذه المباريات يدر على الاندية دخلا اضافياً يخفف من حجم معاناتها المالية .. هذا الى جانب المنفعة الكروية التي تعود على الجماهير الرياضية وهي تتابع وتشاهد .. استعدادات فرقها لمسابقة كأس الملك وهي تقارع الفرق الخليجية والعربية والاروروبية .. ولاتنسى الاشارة الى أهمية توفر الاحتكاك والخبرة الدولية للفرق .. فهو سبيلها للتطور .. وهذا جانب هام نتفق عليه فرقنا بصفة دائمة لتسقي الوقت وكثرة مبارياتها والتزاماتها ..

واعتقد ان تأجيل مسابقة كأس الملك يتيح لها فرصة مناسبة لتوظيف هذه الفترة واستثمارها جيداً بالاحتكاك دولياً لاسيما وان معظم فرقنا ومع نهاية الدوري الممتاز تتمتع بمستوى فني وإبداعي جيد بعد اكتساب عناصرها الشابة الجديدة خبرة المباريات وروسخ اقدامها بعد ان انتهت جدارتها لاسيما فرق الصدارة كالهلال والنصر والاتفاق والاتحاد والشباب .. فقد اهدى الدور الثاني لكرة السعودية سرياً من الروابط الشابة والنجوم الواعدة .. وهي على سبيل المثال لالحصر .. وليد الطيرير ، عبدالله الثنيان ، خالد الدوسري ، يوسف الحمود ، سلطان الثنيان ، وليد المدوح ، ناصر العبد ، منصور المومني ، جبريتي ، الثقفي ، الرحان ، كزوري ، وغيرهم مما لا تحصى من اسمائهم ساعة كتابة هذه السطور وبيت القصيد هنا ان ظروف الفرق بعد نهاية الدوري الممتاز تساعدها على اجراء اكثر من مباراة تجريبية .. استعداداً لمسابقة كأس الملك ..

ونرجو صادقين الا تمر هذه الفرصة دون تحقيق الاستفادة الفعلية منها .. واعتقد ان قرار التأجيل جاء ايضاً لصالح بعض الاندية التي واجهت ظروفًا صعبة في الدور الثاني كالاهلي مثلاً .. لاعاد فرقها بصورة جيدة لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين فليدونها الوقت الكافي بلوغ هذا الهدف .. ومن يدري .. فقد يتغير جلدنا الفني .. وتشاهدنا في مسابقة كأس بلوب جديد .. فليبق يقفز بها الى ساحة المواجهة !!!

